Zagadnienia z Plastyki 24.04.2020

**Klasa IV**

**Temat: Różne techniki malarskie w sztuce antycznej.**

Przeczytaj proszę uważnie tekst w podręczniku na str.50-51.

Wykonaj ćwiczenie: Z kartki pomarańczowego brystolu lub bloku technicznego, kolorowego papieru (możesz też białą kartkę z bloku technicznego pomalować na pomarańczowo) wytnij kształty wojowników, lub współczesnych ludzi wykonujących jakieś czynności i naklej na czarną kartkę z bloku technicznego. U dołu i u góry kompozycję możesz ozdobić wyciętym szlaczkiem z pomarańczowego koloru. Możesz też kompozycję wykonać odwrotnie: na czarnym tle nakleić pomarańczową kompozycję. Fotografię wykonanego przez siebie dzieła prześlij na adres mailowy [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl).

**Klasy V A i V B**

**Temat: Kompozycja rytmiczna.**

Przeczytaj proszę tekst w podręczniku na str.60-62. Zwróć uwagę czym charakteryzuje się kompozycja rytmiczna w dziele sztuki, obejrzyj zamieszczone w podręczniku reprodukcje dzieł. Wykonaj zadanie ze str. 61 „Na stadionie”. Postaraj się aby Twoja praca choć wzorowana na podanych przykładach była jednak oryginalna. Niech Ci w tym pomoże Twoja wyobraźnia. . Fotografię gotowej pracy prześlij na adres [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl).

**Klasa VI**

**Temat: Oryginalna maseczka antywirusowa też może być dziełem sztuki.**

Dostosowując się do obecnej sytuacji , wykonaj dla siebie oryginalną maseczkę na twarz według własnego pomysłu. Wykorzystaj dostępne materiały, zeszyj ręcznie za pomocą igły i nitki. Postaraj się o oryginalność i estetykę wykonania. Zdjęcie swojej maseczki prześlij na adres [elopera@onet.pl](mailto:elopera@onet.pl).

**Klasa VII**

**Temat: Analiza dzieła sztuki krok po kroku.**

Zapoznaj się proszę uważnie z treścią w podręczniku str.52-64. Przestudiuj z jakich elementów składa się każde dzieło sztuki, na co trzeba zwrócić uwagę przy jego analizie, jakiego słownictwa użyć. Jednym słowem- przygotuj się do analizy dzieła sztuki, co będzie Twoim zadaniem na kolejnej lekcji plastyki.